

MOTEK



von rechts nach links:

Kurt Söldi | trumpet
Alain von Ritter | keyboard
DJ Little Maze | turntables
Jean Pierre Dix | bass
Tobias Hunziker | drums

Foto: Arnold Kohler

Kontakt:
info@motek.ch
www.motek.ch

Kurt Söldi
Rankstr. 11
8408 Winterthur
Tel. 052 224 74 94

BANDPORTRÄT KURZ

Weder Jazz noch Hip Hop, weder Funk noch Drum'n'Bass, weder Pop noch Minimal ... Schubladen passen nicht, um die Musik von Motek zu beschreiben. Zu eigenwillig ist der Weg der Winterthurer Band, zu eigensinnig die Klangfarben der Trompete, zu eigenständig der Mix aus alt und neu und aus allem, was den Sound von morgen ausmacht. Wer will spricht von Nu-Jazz; besser aber passt ... Motek.

2018: NEUE SOUNDS, NEUE BILDER

Mit dem Release von gleich zwei neuen Alben, einem Videoclip und einer frischen Webseite startet Motek ins Jahr 2018.

Ohne Scheu vor Stilgrenzen präsentiert «Chapter Two» zehn neue Tracks: unverkennbar und zugleich überraschend, auch dank der Schauspielerin Anna von Schrottenberg, dank ihrer Stimme und den kongenial gewählten Texten. Nicht geschlossene Kompositionen machen den Anfang, sondern flüchtige Skizzen und Offenheit für das Experiment. Entstanden ist eine intensive, verspielte, manchmal auch verstörende Musik, die konventionelle Klischees durcheinander bringt und aufhorchen lässt.

Ganz anders und doch ganz unverkennbar Motek tönt «Alteration». Hier präsentiert Bandleader Kurt Söldi seine Soundwelt nackt, befreit von den Geistern der Elektronik. Möglich wird so eine ausgesprochen differenzierte Klangwelt mit viel Platz für Leere. Neun Erfolgstitel aus den letzten Jahren hat die Band für «Alteration» eingespielt: live und akustisch, ohne technische Effekte, ohne Overdubs und ohne Studiokorrekturen, präsent im Moment und darüber hinaus.

«Chapter Two» und «Alteration» sind die logische Konsequenz aus zahlreichen Konzerten seit dem Erscheinen des letzten Albums. Auf Tour und im Proberaum entstandene Klangbilder werden präzisiert; die für Motek typische Kombination von Motiven aus dem Jazz und solchen aus der Clubmusik wird weitergetrieben; da tönt es abgründig, verloren, wummernd und vertrackt. Und noch deutlicher wird, was schon immer typisch Motek war und bleibt: eine auf den Punkt gebrachte Musik, die keine Angst hat vor der Leere, sondern Freude – Freude an der Luft und am richtigen Ton zur richtigen Zeit.

Musikerporträts**Kurt Söldi (*1966) | Trompete | Bandleader**

Besuch der Jazzschule Zürich und Ausbildung am CIM Paris (Ecole de Jazz & Musiques Actuelles) sowie bei Hal Crook; seit 1996 in verschiedenen Projekten von Jazz, Latinjazz, Ambient bis Funk und Experimental engagiert mit zahlreichen Auftritten im In- und Ausland; gefragter Sideman und Studiomusiker u.a. in Jürg Schneebelis Band «Schneekönig»; unterrichtet an der Musikschule Prova in Winterthur

www.motek.ch

Alain von Ritter (*1974) | Klavier | Keyboard

erfolgreicher Autodidakt; bekannt durch sein Projekt «Torta Sorpresa» im Salzhaus Winterthur; spielt u.a. mit Pius Baschnagel, Luca Leombruni, Kalli Gerhard, Leon Duncan, Christian Rösli, Christoph Sprenger, Peter Haas, Barbara Balzan, Helen Iten, Peter Leuzinger; zudem unterwegs als Bandleader der Latinjazzband Chachaloca

www.latinjazz.ch

Jean Pierre Dix (*1969) | Bass

Besuch der Jazzschule St. Gallen und klassischer Unterricht am Konservatorium Schaffhausen; seit 1986 Konzerte, Studio- und Fernsehproduktionen in der Schweiz und in Deutschland u.a. mit Corin Curschellas, Walter Lietha, Christine Lauterburg, Hans Hassler, Thomas Silvestri, Jacky Woolridge, Walter Kaiser, Mario Feurer, Anton Bruhin

www.bassdix.de

Tobias Hunziker (*1977) | Schlagzeug

Besuch der Musikhochschule Luzern; Auszeichnung mit dem Förderpreis der Fridel-Wald-Stiftung; unterrichtet seit 2005 an der Musikschule Zürcher Oberland; auf Tour u.a. mit Christoph Grabs Sciencefiction Theater, Alina Amuri, Kolsimcha, Cowboys from Hell, Nik Bärtsch, Erik Truffaz, Norbert Pfammatter, Greg Osby, Don Li, Tobais Preisig

www.tobiashunziker.ch

DJ Little Maze (*1971) | Turntables

seit Mitte der 1980er Jahre als Plattenaufleger in der ganzen Schweiz unterwegs; 2002 Auftritt am Montreux Jazzfestival; Zusammenarbeit u.a. mit Black Eyed Peas, Lost Boys, Gang Starr, Afu-Ra, Redman, Montell Jordan, Buckshot, Dilated Peoples und aktuell mit dem Ostschweizer Rapper Juellz

www.mx3.ch/djlittlemaze



Pressespiegel | Auszug

«Mögen Motek eines ihrer Stücke auch ‚Depressive in Tokio‘ nennen:
Die Trompete bläst nie Trübsal.» *Christoph Merki im TagesAnzeiger*

«Es ist erlaubt mitzudenken und mitzufühlen.» *Concerto*

«Ein regelmässiger Puls, eine mit Trichter gespielte, elektronisch verzerrte Trompete evozieren einen abenteuerlichen Trip, auf dem die Dinge ein ungeahntes Eigenleben offenbaren.» *Helmut Dworschak in Der Landbote*

«Musik der Zukunft» *Limmattaler Zeitung*

«Motek sind insgesamt irgendwie angenehm anders als der landläufige Durchschnitt.» *Jazz'n'More*

Discographie

Chapter Two | 2018

Alteration | 2018

Après/Avant | 2014

all systems go | 2011

Urban | 2007

Videos

Chapter Two | 2018 [release im Januar 2018]

Echoes | 2014 [<https://www.youtube.com/watch?v=1L6FkfnbkM>]



Konzertliste

2018

Esse Musicbar	Winterthur
Bar King	Neuenburg
Marsöl Bar	Chur
Bar & Lounge 8304	Wallisellen
KK Raab	Raab (AUT)
Ali Raven	Straubing (D)
Jazzclub Hirsch	Freising (D)

2017

Halle 710	Winterthur
Openair	Lenzburg
metron	Brugg
Jazzclub	Mainz (D)
Teatro Palino	Baden
Bärechäller	Aarburg
Bar 59	Luzern
Wein Berneck	Berneck

2016

Raum 132	Wetzikon
Jazz Inn	Göppingen (D)
Galicia	Olten
Esse Musicbar	Winterthur
Weinbar 1733	St. Gallen
Bingerbühne	Bingen (D)
Jazzfestival	Wetzikon
Punto Bukoswki	Bern
Bierhalle	Balgach
Mondsuchtfestival	Bubendorf

2015

Theater am Gleis	Winterthur
Bärechäller	Aarburg
Kulturturn	Solothurn
Mondsuchtfestival	Bubendorf

2014

Abseits	Freising (D)
Rausch & Töchter	München (D)
Ali Raven	Straubing (D)
Esse Musicbar	Winterthur
Büchelerhus	Kloten
Jazzclub Lindau	Lindau (D)
Bingerbühne	Bingen (D)

2013

Albani-Club	Winterthur
Nordportal	Baden
Tommaisini	Lenzburg
Jazztage Olten	Olten
Schiassn	Erding (D)
Milla's Liveclub	München (D)
Schmeckhaus	Freising (D)



Jazzclub Abensberg	Abensberg (D)
Ali Raven	Straubing (D)
Schlosscafé	Tübingen (D)
Topos	Leverkusen (D)
Jazz ohne Stress	Freiburg i.Br. (D)
Bären	Birrwil
Esse Musicbar	Winterthur
Jazz Now	Frauenfeld
Jazz am Schiessberg	Calw (D)

2012

Jazzclub Allmend	Zürich
Jazzclub Hirsch	Freising (D)
Weitecho	Chemnitz (D)
Jazzkiste	Stuttgart (D)
Jazzclub Erfurt	Erfurt (D)
Ali Raven	Straubing (D)
Bären	Birrwil
Musikschule Prova	Winterthur
Stanzerei	Baden

2011

Jazz in Sarnen	Sarnen
Salzhaus	Winterthur
Fabriggli	Buchs

2010

Café Omega	Cortebèrt
KAFF	Frauenfeld
Waldsee	Freiburg i.Br.
Schlosshof	Aitikon
Eisenwerk	Frauenfeld

2009

Kulturbeiz	Wohlen
Openair	Lenzburg
b-form	Läufelfingen
Cargo Bar	Basel
Gaswerk	Winterthur
Jakobhotel	Rapperswil
Jazztage Rössli	Stäfa
Rest. Haberbühl	Liebefeld / Bern

2008

Kugl	St. Gallen
Restaurant Linth	Uznach
ONO Bar	Bern
Rest. Hirscheneck	Basel
Nef's Lounge	Flawil
Kulturcinema	Arbon
Alte Kleiderfabrik	Bremgarten
Swiss Music Club	Cannes (F)
Café Stern	Muri

**2007**

Salzhaus	Winterthur
Jazz in Sarnen	Sarnen
Rest. Bären	Birrwil
Jazzclub Moods	Zürich
Jazz an der Uni	St. Gallen

2006

Maison Pierre	Burgdorf
---------------	----------

2005

Rest. Schlosshof	Aitikon
Chollerhalle	Zug
Kulturwerk 118	Sursee
Jazzclub	Oltén
Esse Musicbar	Winterthur
Open Eye Festival	Oberlunkhofen
Openair	Steckborn

2004

Musikbistro Monbijou	Bern
Kulturrampe	Bubikon
Musikfestwochen	Winterthur
Openair	Lenzburg
Dada Bar	Zürich
Metron	Brugg
Kraftfeld	Winterthur
Eden Hotel	Arosa
Theater am Brennpunkt	Baden

2003

Alte Kleiderfabrik	Bremgarten
Rest. Habsburg	Widnau
Dionis Club	Zürich
Gaswerk	Winterthur